

An der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Stelle

**einer Mitarbeiterin/ eines Mitarbeiters** in der Werkstatt für Typografie und Layout  
- bis Entgeltgruppe 9 TV-L -

zu besetzen. Es handelt sich um eine Vollzeitstelle (derzeit 39,8 Stunden/Woche). Dienort ist Braunschweig.

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig/University of Art ist eine international orientierte, künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule mit Promotions- und Habilitationsrecht. Mit etwa 1.000 Studierenden in den Studienbereichen Freie Kunst, KUNST.Lehramt, Darstellendes Spiel, Design, Visuelle Kommunikation, Kunstwissenschaft und Medienwissenschaften gehört die HBK zu den großen Kunsthochschulen in Deutschland.

In der Werkstatt für Typografie und Layout werden den Studierenden digitale und analoge Satztechniken in einem Raum zur Verfügung gestellt.

Zum Aufgabenspektrum gehören insbesondere

- die Betreuung von und die Zusammenarbeit mit Studierenden im Rahmen von Kursen (z. B. Einführung in Layoutprogramme) und in Form individueller Hilfestellungen;
- die Organisation der Werkstatt mit Arbeits- und Terminplanung;
- die Instandhaltung, Aktualisierung und Modernisierung der vorhandenen Ausstattung und die Sicherstellung von deren Funktionalität;
- die Beschaffung und Verwaltung von Verbrauchsmaterialien;
- das Offenhalten der Werkstatt zu festgelegten Öffnungszeiten für die Projektarbeiten der Studierenden.

Der/die Stelleninhaber\*in arbeitet dabei weitgehend selbständig, jedoch in gutem Kontakt und Austausch mit der zuständigen Fachprofessorin.

Anforderungsprofil:

Die fachlichen Voraussetzungen können im Rahmen einer Ausbildung (beispielsweise zum Mediengestalter) oder im Rahmen eines entsprechenden Studiums (z. B. Kommunikationsdesign) mit Abschluss B.A. erworben worden sein.

Hervorragende Kenntnisse in Satztechnik und Typografie vor allem im digitalen Bereich sowie deutlich über das rein Handwerklich-Technische hinausgehende Erfahrungen und Interessen.

Der analoge Bereich der Typografie (Handsatz) ist Teil der Ausbildung der Studierenden. Die Bereitschaft, sich in diesen Bereich einzuarbeiten, wird vorausgesetzt.

Der/die Bewerber\*in sollte vor allem mit den klassischen typografischen Formen und Kriterien bestens vertraut sein und diese im Rahmen von Einführungskursen in ein Layoutpro-

gramm auch vermitteln können. Kenntnisse im Bereich des Schriftentwurfs sind von Vorteil und ebenfalls erwünscht.

Der /die Bewerber\*in sollte pädagogisches Interesse und entsprechende Fähigkeiten und Erfahrungen haben. Dazu gehört auch Sensibilität und Einfühlungsvermögen in künstlerisch-gestalterische Prozesse.

Darüber hinaus wird eine mehrjährige Berufserfahrung vorausgesetzt.

Da es den Beruf des Setzers in der traditionellen Form nicht mehr gibt, und deswegen die fachlichen Voraussetzungen auf durchaus unterschiedlichem Weg erworben worden sein können und weil auch hochmotivierte Quereinsteiger\*innen angesprochen werden sollen, sollten mit der Bewerbung auch Proben eigener typografischer Arbeiten eingereicht werden.

Die Bezahlung erfolgt je nach tatsächlicher Aufgabenübertragung und Erfüllung der persönlichen Voraussetzungen bis Entgeltgruppe 9 TV-L.

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig fördert Frauen im Rahmen der gesetzlichen Möglichkeiten und tritt für Geschlechtergerechtigkeit und personelle Vielfalt ein.

Bewerbungen von Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt berücksichtigt. Ein Nachweis ist beizufügen.

Ihre Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte ausschließlich auf dem Postweg bis zum 20.02.2018 an die:

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig,  
Kennwort: Typografie  
Johannes-Selenka-Platz 1  
38118 Braunschweig

Bewerbungskosten können nicht erstattet werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass nicht berücksichtigte Bewerbungen nur gegen einen adressierten und ausreichend frankierten Rückumschlag zurückgesandt werden können.